



Научно-информационный центр «Мемориал»
Санкт-Петербург



Шестнадцатые чтения
памяти Вениамина Иофе

Право на имя

Биографика 20 века

20–22 апреля
2018

Санкт-Петербург
2019

**Чтения проведены при поддержке
Польского института в Санкт-Петербурге**

**Издание осуществлено при финансовой поддержке
Польского института в Санкт-Петербурге**

Instytut Polski w Sankt Petersburgu

Мурат Валиев, Николай Родин

Другие Бенуа. Офицеры Николай Леонтьевич и Александр Леонтьевич Бенуа

**Мурат Тимурович
ВАЛИЕВ**

*руководитель проекта
«Общество друзей школы
Карла Мая»,
Санкт-Петербург*

mvaliev@mail.ru

**Николай Владимирович
РОДИН**

*сотрудник отдела
Новой истории России
Санкт-Петербургского
Института истории РАН*

nrodinspb@gmail.com

Братья Николай и Александр Бенуа родились в Санкт-Петербурге в семье известного архитектора Леонтия Николаевича Бенуа (1856–1928) и Марии Александровны Бенуа (урожд. Сапожникова, 1858–1938). Николай появился на свет 14 июля 1885¹, Александр – 23 июля 1893 года².

Кроме Николая и Александра, в семье росли сестры Нина (1880–1959), Ольга (1882–1973), Екатерина (1883–1970), Елизавета (1890–1896) и Надежда (1896–1975) и брат Андрей (1897–1902)³. Елизавета и Андрей скончались в детстве в возрасте шести и четырех лет соответственно.

Мать Николая и Александра была дочерью известного купца – миллионера Александра Александровича Сапожникова (1828–1887) и сохранила многие черты купеческого сословия.

¹ Все даты до 1918 приводятся по старому, после 1918 – по новому стилю.

² Послужные списки Николая и Александра Бенуа. РГВИА. Ф. 409. Оп. 1. Д. 49788. Л. 1, 9.

³ Бенуа Александр Леонтьевич. Личное дело ИСПб Университета. ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 63157. Л. 19, 21.

Интересную характеристику отношений в семье Леонтия Николаевича дал его младший брат, Александр Николаевич Бенуа:

Мария Александровна Сапожникова принадлежала – по своей породе, по своему воспитанию и образу жизни – к совершенно иной людской категории, нежели та, которая была подлинно нашей, а следовательно, категорией ее мужа. Ее среда была характерно купеческая, совершенно земная. Естественно, что она никак не чувствовала искусства и, мало того, совершенно в нем не разбиралась, не замечала его. Для нее, типичной дочери торгового мира, искусство было средством добывать деньги, достижения почта в обществе, средством сделать жизнь удобной для себя и завидной для других, но чтобы художественное творчество было каким-то духовным подвигом, чтобы можно было выражать посредством него устремления и мысли более возвышенного порядка – это было вне ее помыслов и желаний⁴.

Безусловно, оценка А.Н. Бенуа носила субъективный характер. Известный собиратель фамильной истории Бенуа В.А. Фролов в статье, посвященной Л.Н. Бенуа⁵, доказательно полемизирует со спорным суждением мемуариста. Опираясь в числе прочих на фундаментальную работу А. Маркова⁶, В.А. Фролов доказывает, что семья Сапожниковых была не чужда культуре и искусству – с полным основанием ее можно поставить в один ряд с известными фамилиями благотворителей и меценатов, таких как Мамонтов, Морозов, Нечаев-Мальцев, Рябушинский, Солдатенков, Третьяков и другие. В собрании картин семьи Сапожниковых, начало которому было положено еще прадедом Марии Александровны Петром Семеновичем Сапожниковым (1762–1828), были произведения Ван Дейка, Э. Делакруа, Б. Мурильо, Н. Пуссена, П. Рубенса, Гвидо Рени, М.Н. Воробьева, В.А. Тропинина, С.Ф. Щедрина и др. Безусловным венцом коллекции была картина, известная нам под названием «Мадонны Бенуа» Леонардо да Винчи⁷, впоследствии купленная Эрмитажем у Марии Александровны Сапожниковой. Отец Марии Александровны Александр Александрович Сапожников свободно владел немецким, французским и английским языками, все его дети получили прекрасное образование.

Мария и Ольга [сестра Марии. – **М. В., Н. Р.**] воспитывались в Швейцарии и там близко сошлись с художницей Марией Башкирцевой, автором

⁴ Бенуа А.Н. Мои воспоминания. В 2 т. Т. I. М., 1990. С. 97.

⁵ Фролов В.А. Л.Н. Бенуа: жизнь среди родственников и друзей // Леонтий Бенуа и его время: Материалы конференции, 16–17 октября 2006 г. СПб., 2008. С. 27–68.

⁶ Марков А. Реестр открывает тайны. Волгоград, 1989. С. 94–150.

⁷ Там же. С. 132–134.

знаменитого «Дневника», переведенного на основные европейские языки. Девицы Сапожниковы не лишены были художественного вкуса. Особенно увлекались европейской живописью. Выдавая замуж дочь Марию, Александр Александрович не без смысла преподнес ей в феврале 1880 года вместе с другими свадебными подарками и знаменитое полотно Леонардо да Винчи «Мадонну с цветком». Ведь на полотне была изображена дева Мария⁸.

Было бы несправедливо полностью игнорировать отпечаток «купеческой» составляющей в семейной атмосфере Бенуа–Сапожниковых, но несправедливо придавать этой составляющей и негативно-стяжательский характер. В семье Леонтия Николаевича и Марии Александровны царили гармония и любовь, их дети могли впитывать лучшие традиции артистической семьи Бенуа и просвещенного купечества Сапожниковых. Кто-то из детей унаследовал артистические наклонности – например, Надежда стала впоследствии успешной художницей. У Николая и Александра в большей степени проявились практические стороны характера. В 1894 Николай поступил в первый класс гимназии К. Мая⁹. Выбор учебного заведения объяснялся не только близостью к дому¹⁰ и его высокой репутацией, но и сложившейся традицией – в школе К. Мая учились многие представители знаменитой фамилии¹¹. Достаточно сказать, что практически одновременно с Николаем «у Мая» учились Александр Александрович Бенуа (1882–1942), Альберт Александрович Бенуа (1888–1974), Карл Александрович Бенуа (1885–1943) и Николай-Карл Альбертович Бенуа (1881–1938). Николай проучился в гимназии семь лет, покинув стены школы в 1901. К этому моменту семья Бенуа уже проживала в доходном доме, построенном отцом Николая, по адресу: Васильевский остров, 3-я линия, 20¹². В этом же доме располагалась и мастерская Леонтия Николаевича. Сегодня и нумерация, и сам дом сохранились, на фасаде можно увидеть герб рода Бенуа.

В сентябре 1903 Николай Леонтьевич поступил вольноопределяющимся в лейб-гвардии Финляндский полк. В 1904 был произведен в ефрейторы, в 1905 – в подпоручики, выдержав экзамен при Павловском военном училище¹³. Как вспоминал впоследствии другой «финляндец», полковник Б.В. Сергеев (?–1969):

⁸ Там же. С. 142–143.

⁹ См.: *Благово Н.В.* Школа на Васильевском острове. Историческая хроника. В 2 ч. Ч. I: Гимназия и реальное училище Карла Мая в Санкт-Петербурге. 1856–1918. СПб., 2005. С. 433.

¹⁰ В 1894 семья архитектора Л.Н. Бенуа переехала с Офицерской улицы (ныне – ул. Декабристов) на 4-ю линию Васильевского острова в дома Императорской академии художеств (Адресная книга города С.-Петербурга на 1894 и 1895 гг. Алфавитный указатель. СПб., 1894. С. 32; 1895. С. 32).

¹¹ См.: *Благово Н.В.* Три поколения Бенуа в одной школе // Краеведческие записки. Вып. 3. СПб., 1995.

¹² Адресная книга города С.-Петербурга на 1901 г. Алфавитный указатель. СПб., 1901. С. 48.

¹³ Послужной список Николая Бенуа. РГВИА. Ф. 409. Оп. 1. Д. 49788. Л. 2.

Бенуа был красочной фигурой среди офицерского состава полка в момент празднования его [полка] столетнего юбилея [т. е. в 1906. – *М. В., Н. Р.*]. В полку Николай Леонтьевич занимал должности: младшего офицера роты, хозяина офицерского собрания и начальника телефонной команды. На свои средства, будучи начальником телефонной команды, он [приобрел] олов для перевозки имущества и неоднократно прогуливался на своих ослах по улицам Петербурга, навлекая на себя немало гроз и молний со стороны начальства¹⁴.

В 1911 Н.Л. Бенуа покинул Финляндский полк, выйдя в запас¹⁵. В том же году подал документы на Санкт-Петербургские сельскохозяйственные курсы¹⁶, однако никаких свидетельств об окончании курсов обнаружить не удалось¹⁷. В 1913 Николай Бенуа возвратился на действительную военную службу в 46-й пехотный Днепровский полк¹⁸. В ноябре 1913 поручик Бенуа получил чин штабс-капитана и был направлен в Военную автомобильную школу.

С началом Первой мировой войны Николай Леонтьевич хотел отправиться на фронт в составе лейб-гвардии Финляндского полка, но по совету полковника С.И. Дорошевского (1868–?) остался в автомобильной роте. В ходе войны занимал должности инспектора Блиндированной автомобильной дивизии Северного фронта и начальника 6-й починочной автомобильной мастерской в Петрограде.

После революции семья Бенуа была разделена враждебными границами. В Петрограде остались отец и мать Николая Леонтьевича. Надежда Леонтьевна переехала в Англию, вышла замуж за Иону Платоновича Устинова (1892–1962), стала известной художницей и матерью будущей мировой знаменитости Питера Устинова (1921–2004). Ольга Леонтьевна эмигрировала в Германию, позднее жила в Великобритании. Сведениями о судьбе еще одной сестры Николая, Екатерины Леонтьевны, мы не располагаем. Судьба Александра Бенуа описана ниже.

Николай Бенуа после Февральского и Октябрьского переворотов 1917 был заключен в Кронштадтскую тюрьму, из которой ему удалось бежать в Финляндию. В 1918 Николай Леонтьевич состоял на службе в Военном Управлении генерала А.А. Гулевича (1866–1947). После поражения Белого движения Николай Леонтьевич в полной мере познал тяготы эмигрантской жизни во Франции. Работал таксистом в Париже.

¹⁴ *Сергеев Б.В.* Николай Леонтьевич Бенуа // Финляндец. Осведомительный листок Объединения лейб-гвардии Финляндского полка. 1961. № 40. С. 2–3.

¹⁵ РГВИА. Ф. 409. Оп. 1. Д. 49788 Л. 2 об.

¹⁶ Петербургские сельскохозяйственные курсы были открыты в 1906 г. на Каменном острове.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 449. Оп. 1. Д. 291.

¹⁸ РГВИА Ф. 400. Оп. 9. Д. 34736.

На стоянках, ожидая клиентов, вырезывал Николай Леонтьевич с замечательным искусством и большим юмором фигурки из дерева – солдат, крестьян, русских баб¹⁹.

Незадолго до начала Второй мировой войны Николай Леонтьевич Бенуа женился на Марии Адольфовне Франк (?–1959), и молодая семья переехала в Берлин. Чета Бенуа приютила у себя дочерей-близнецов русской женщины, увезенной на работы в Германию, чем, по свидетельству полковника Сергеева, спасла девочек от возможных медицинских опытов, которые планировали проводить немцы. Во время войны Бенуа пострадал при бомбежках Берлина. При приближении Красной армии Николай Леонтьевич с женой и близнецами переехали в американскую оккупационную зону, откуда вскоре переехали в Канаду. Первоначально беженцы остановились в Торонто, но из-за болезни Николая Леонтьевича, страдавшего стенокардией и уже не способного работать, вынуждены были перебраться в Ванкувер, к его двоюродному брату Дмитрию Дмитриевичу Хорвату (1900–1998). В дополнение ко всем бедам в марте 1959 скончалась жена Николая Леонтьевича. В апреле того же года, после смерти генерала Федора Эмильевича Бредова, Николай Леонтьевич возглавил полковое Объединение чинов лейб-гвардии Финляндского полка как старший по чину из оставшихся в живых офицеров. Но силы постепенно покидали старого «финляндца», болезнь прогрессировала, и 28 сентября 1961 Николай Леонтьевич скончался. Похоронен в Ванкувере²⁰.

Тепло и проникновенно написал о Николае Леонтьевиче упомянутый уже нами выше Б.В. Сергеев, автор статьи-некролога:

<...> при всех испытаниях своей жизни и куда бы ни закидывала судьба Николая Леонтьевича, в самые тяжелые моменты своей болезни, всегда Николай Леонтьевич сохранял свой юмор, свое философское отношение к жизни, всегда оставался убежденным монархистом, человеком глубоко преданным Царствовавшей Династии, тем же Кокой Бенуа, Бенуем, каким его знали во время его службы в полку²¹.

О судьбе Александра, младшего брата Николая, мы располагаем весьма краткой информацией. Благодаря счастливой случайности нам удалось обнаружить краткий послужной список Александра Леонтьевича Бенуа²². Сразу

¹⁹ Сергеев Б.В. Указ соч. С. 3.

²⁰ Незабываемые могилы. Российское зарубежье: некрологи 1917–1999 / Сост. В.Н. Чуваков. Т. 1. М., 1999. С. 278; [Некролог] // Часовой (Париж; Брюссель). 1961. № 426.

²¹ Сергеев Б.В. Указ соч. С. 3.

²² Послужной список Александра Бенуа не указан в картотеке РГВИА и был обнаружен нами случайно как вклейка в Послужной список его брата Николая: РГВИА. Ф. 409. Оп. 1. Д. 49788. Л. 9–10.

после окончания курса Санкт-Петербургской 8-й гимназии в 1912 году Александр подал прошение о приеме на юридический факультет Санкт-Петербургского университета²³, но уже в сентябре того же года был зачислен рядовым на правах вольноопределяющегося 1-го разряда в списки 148-го пехотного Каспийского полка. В январе 1913 был переведен на службу в лейб-гвардии Преображенский полк, в марте того же года окончил курс Полковой учебной команды и получил звание ефрейтора. В июле выдержал испытание на чин прапорщика запаса и в августе был уволен в запас армии с присвоением чина прапорщика. 8 сентября 1913 Александр вернулся в университет, но через год по мобилизации был призван на действительную службу и зачислен в Преображенский полк. В октябре 1914 в бою с австрийцами на высоте у фольварка Зволя был контужен, но остался в строю. Получил чин подпоручика в ноябре 1915 и за боевые отличия был награжден орденами Св. Анны 2-й степени с мечами, Св. Станислава 2-й степени с мечами, Св. Анны 3-й степени с мечами и бантом, Св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом, Св. Анны 4-й степени с надписью «За храбрость».

К октябрю 1917 Александр имел чин штабс-капитана и командовал 15-й ротой лейб-гвардии Преображенского полка. Во время Гражданской войны находился в Вооруженных силах Юга России. Убит 25 сентября 1919 у деревни Дремайловка Нежинского уезда Черниговской губернии²⁴.

В воспоминаниях А.Н. Бенуа об Александре написаны следующие строки:

<...> милейший юноша и блестящий гвардейский офицер, Шура, бежавший, как и старший брат во Францию, поступил затем в Добровольческую армию и был заколот штыками под Киевом²⁵.

Так сложилась судьба двух доблестных русских офицеров, двух представителей славной семьи Бенуа, отдавших свои жизни не служению искусству, как их предки, а защите Родины.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 63157.

²⁴ Волков С.В. Офицеры российской гвардии: Опыт мартиролога. М., 2002. С. 63.

²⁵ Бенуа А.Н. Мои воспоминания. В 2 тт. Т. I. М., 1990. С. 105.

СОДЕРЖАНИЕ

Ирина Левинская Элиас Бикерман: нежелательная биография	3
Никита Елисеев Николай Баскаков (1896–1937)	12
Сергей Прудовский Архивное уголовное дело «японского шпиона»	25
Андреа Гуллотта Псевдонимы соловецких литераторов: вопросы исторической и творческой биографии	37
Наталья Крук Библиотека Академии наук и госбезопасность. Штрихи к истории БАН	46
Сергей Фокин Юрий Александрович Филипченко (1882–1930) и его окружение	53
Татьяна Шманкевич «Только не дай бог никому такого счастья». Чтобы трагедии не повторялись, о них нужно помнить	63
Марина Муравьева Фрагменты судьбы: барон Георгий Алексеевич фон-дер Остен-Сакен (1888–1937)	74
Анна Биконт Как я написала биографию польской национальной героини Ирены Сендлер	84
Татьяна Косинова Польская группа ВСХСОН в нарративах и документах спецслужб	92
Александр Иванов Принципы формирования «инструктивного пространства» на ленинградской выставке «Евреи в царской России и в СССР» (1939–1941)	109
Алексей Вовк СССР – Франция – СССР. Биография Николая Борисова	121
Мурат Валиев, Николай Родин Другие Бенуа. Офицеры Николай Леонтьевич и Александр Леонтьевич Бенуа	129

Алексей Емелин, Валентин Наумов

Тайна старинной книги: биография, зашифрованная на полях. 135

Елена Юшкова

Александр Румнев: штрихи к портрету биографа российской пантомимы . . 148

Ольга Хмельницкая

Фронтовые письма и дневники как архивный источник биографической информации (на примере Государственного архива Томской области). . . . 157

Нина Цветаева

Ресурсы биографической памяти: семейные корни, этническая идентичность и другие ценности и смыслы. 162

Ольга Новиковская

Связь времен в контексте семейной истории: неожиданные пересечения и резонансы прошлого и настоящего. 169

Научно-информационный центр «Мемориал», Санкт-Петербург
Польский институт в Санкт-Петербурге

ПРАВО НА ИМЯ Биографика 20 века:

Шестнадцатые чтения памяти Вениамина Иофе
20–22 апреля 2018
Сборник докладов

Редактор Е.В. Русакова
Корректор Д.М. Капитонов
Обложка: А. Ходот
Компьютерная верстка: И.Ю. Малышева

ISBN 978-5-87857-286-6



9 785878 572866

НИЦ «Мемориал»: 191002, СПб., ул. Рубинштейна, д. 23, оф. 103

АО «Норма»: 190005, Санкт-Петербург,
7-я Красноармейская ул., д. 25, лит. А, пом. 14-Н № 7

Подписано в печать 4.04.2019
Формат 60x90/16. Печ. л. 11,25
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 300 экз.
Заказ № 32433
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Типография АРСИ»
Санкт-Петербург, ул. Бела Куна, д. 32